

H67

WATERINGSEVELD

Laan van Wateringseveld e.o., Den Haag
**P. Verschuren, G. Vlot (Dienst
Stedelijke Ontwikkeling) i.s.m. diverse
architecten, 1995-**

*Bouw 1998-6; V. Freijzer – Stad in vorm, 2000; H. van
Rossum e.a. – De stad in uitersten; verkenningstocht naar
Vinex-land, 2001*

Deze Vinexwijk is gebouwd in een lang-gerekte voormalig kassengebied op geannexeerd grondgebied van de gemeente Wateringen. De wijk met ongeveer achtduizend woningen heeft een brede, van een trambaan voorziene laan als centrale as. De monumentale bebouwing hier is ontworpen door Soeters Van Eldonk. Er is getracht een 'Haagse tuinstad van de toekomst' te creëren met in het noordelijk deel (semi)vrijstaande koopwoningen in quasi Haagse Schoolstijl en in het zuidelijk deel meer modernistische woningblokken met huur- en koopwoningen. Elk deelplan heeft een eigen naam, typing, beeld en sfeer meegekregen, met het Haagse karakter als bindende factor.

• This Vinex district occupies an elongated



site formerly given over to glass nursery houses on annexed ground in the municipality of Wateringen. Boasting some 8000 housing units, the district's central axis is a broad avenue with its tramline and monumental buildings courtesy of Soeters Van Eldonk. The whole is intended as a 'Hague garden city of the future' with freestand-

ing and semi-detached privately owned dwellings in a mock 'Hague School' style in the northern part and more modernist blocks of rented and owner-occupied units in the south. Each sub-plan has been given its own name, profile, image and ambience though The Hague resonates in all of them.

H68

DE STRIJP

Strijplaan e.o., Rijswijk

A.M. Nowotny (Groep 5), 1993-1998

*A.K. Bhalotra (Kuiper Compagnons) (stedenb.)
de Architect 1997-1; Bouw 1997-10; Cement 1997-12*

Het stedenbouwkundig plan voor deze uitbreidingswijk op een langgerekte kavel in Rijswijk is van Ashok Bhalotra. Het deelplan Arcadië bestaat uit 266 woningen in twee circa 500 meter lange bouwblokken met afgeronde koppen,

doorsneden door enkele zijstraten. In de architectuur is het verlangen naar de romantiek van de negentiende-eeuwse architectuur vertaald in hedendaagse materialen: hagelwitte betonelementen, lichtgele baksteen en op gietijzer lijkende stalen hekjes. Met name met behulp van de betonelementen en met arcades, balkons, gevelpenanten en dakranden is het classicistisch ideaal benaderd.

• Ashok Bhalotra drew up the masterplan for this new suburban area on an elongated plot in Rijswijk. One sector of the plan,

Arcadia, consists of 266 units in two roughly 500 metre long blocks with rounded heads and cut through by side streets. A yearning for the romanticism of 19th-century architecture is rendered here in contemporary materials: milk-white concrete elements, pale yellow brick and steel railings made to resemble wrought iron. Colonnades, balconies, piers and cornices combined with the concrete cladding elements take this architecture close to the classicist ideal.

