22-23-24_DH optiek:22-23-24 22-07-10 08:37 Pagina 22

Hofstede optiek Den Haag

Nowotny Architecten

Aan de chique Hoogstraat in het centrum van Den Haag zetelt al sinds 1966 de optiek Hofstede. Begin 2010 is het interieur grondig aangepakt door Alexander Nowotny, die ook al in 1997 het interieur voor deze zaak vernieuwde. Hij vertaalde de nieuwe functionele eisen in een uitnodigende, transparante en ruimtelijke winkel. Het sprankelende interieur is een feest voor het oog, zeker met de juiste bril op.

Jacqueline Knudsen



1



2

De winkel is gevestigd in een historisch pand, dat ooit uit een voorhuis en een achterhuis bestond, met daartussen een binnenplaats. De binnenplaats is al langer overdekt en de winkel loopt door tot in het achterhuis. De ruimte is een langgerekte en geknikte pijpenla, waar tot voor kort voorin een grote toonbank met kassa de ruimte nog eens versmalde. Dit interieur was na 13 jaar aan vernieuwing toe. De tevredenheid van de opdrachtgevers met het vorige interieur, in 1997 ontworpen door Alexander Nowotny, resulteerde in een vervolgopdracht aan dezelfde architect.
De nieuwe ontwikkelingen en inzichten in het opticienvak en de vele extra mogelijkheden die Hofstede op het gebied van oogzorg en oogmode wil bieden, maakten een ingrijpende aanpassing van het interieur nodig. Naast functionele wensen speelden nieuwe trends in winkelinrichting een rol in het ontwerp, vooral op het gebied van de materialisering en verlichting.
Een nieuwe pui met veel glas, binnen een klassiek kader van zwart graniet, biedt ruim zicht op het nieuwe interieur. De pui past goed in het straatbeeld van de Hoogstraat en de plint is zeer laag gehouden. De transparante kubussen in de etalage komen ook elders in de winkel weer terug in wit acrylaat en contrasteren met overwegend de ronde vormen in het interieur. Door de ruimte zo veel mogelijk vrij te houden en door een opdeling van voor naar achter in drie zones, wordt de ruimte optisch verbreed. Dit effect wordt versterkt door een slimme toepassing van spiegels, koven en verlichting.

Zebrano meubels
Voorin, direct achter de pui, is de zonnebrillencollectie ondergebracht. De verkoop van zonnebrillen vormt tegenwoordig een groter deel van de omzet van de opticien en trekt veel klanten, vandaar de prominente positie in de winkel. Een klein deel van de collectie wordt getoond, onder meer op ronde roterende displays, die op maat gemaakt zijn en van elektromotor en verlichting voorzien naar ontwerp van Nowotny, op basis van bestaande displays.
Het merendeel van de brillencollectie bevindt zich in op maat gemaakte ladenkasten. Deze zijn afgewerkt met zebranofineer, een houtsoort met een opvallende strepentekening die aan zebra's doet denken. Het zebrano

22-23-24_DH optiek:22-23-24 22-07-10 08:38 Pagina 23

1 Hoogstraat met nieuwe pui in zwart graniet
2 Zicht vanaf entree
3 Adviesplek
4 Het consultgedeelte met een wand van gecapitonneerd paars fluweel
5 Veel aandacht voor verlicting: Links ledstrips verlichten overgang van zebrano naar aluminium; midden: verstelbare ledspots op rail in etalage en rechts luchter Falling Water boven balie



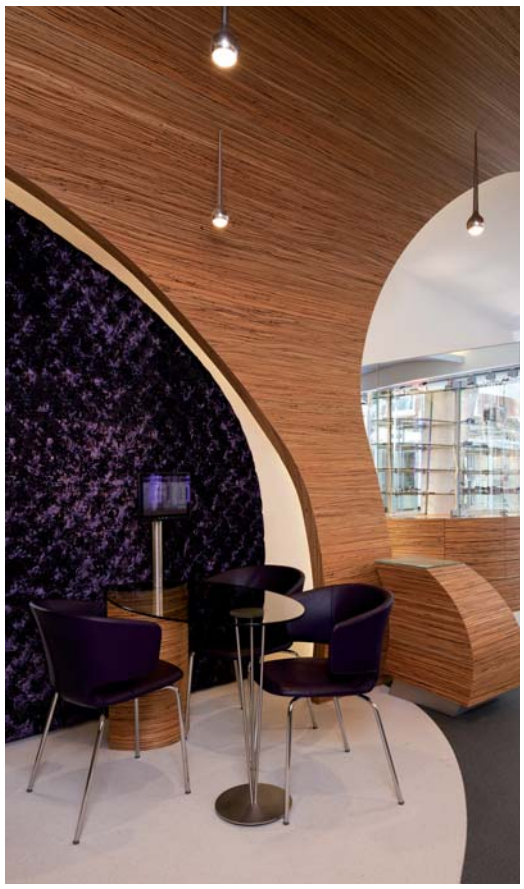
4







5



3

meubel loopt in een vloeiende lijn van de wand door in het plafond en omkadert een gebogen vlak van opaal acrylaat met verlichting erachter. Een gebogen aluminium plaat maakt de geleidelijke overgang van wand naar plafond compleet.

Glamour velvet

De lagere middenzone heeft een heel ander karakter. Hier loopt de zebrano afwerking door over het gebogen plafond en is de zijde met drie consultplekken bekleed met gecapitonneerd paars fluweel, het zogenaamde Glamour Velvet. Samen met de druppelvormige plafondlampen zorgt het voor een warme grand-caféachtige uitstraling. Dit is een ruimte waar men rustig kan zitten voor advies, een verblijfsruimte in plaats van een winkel. Achter het verlaagde plafond is de klimaatinstallatie weggewerkt.
De vloeren zijn bekleed met marmertapijt, waarin een kleine glinstering zit. Het consultgedeelte is voorzien van een witte en de overige ruimte van een antraciet tint.

Spyglass

In het achterste gedeelte van de winkel, ter plaatse van de vroegere binnenplaats, bevinden zich een kleine balie met kassa, een Visio Office en een gebogen witte wand waarop modellen worden geprojecteerd. Die bewegende projectie is een blikvanger die al vanaf de straat opvalt. Het Visio Office bestaat uit een spiegelwand, een spyglass, met daarachter geavanceerde meetapparatuur die de bewegingen van ogen en hoofd registreert, teneinde een nog beter oogadvies te kunnen geven. De meer traditionele oogmeetruimtes in het achterhuis zijn bij deze verbouwing ongewijzigd gelaten.

Verlichtingsontwerp

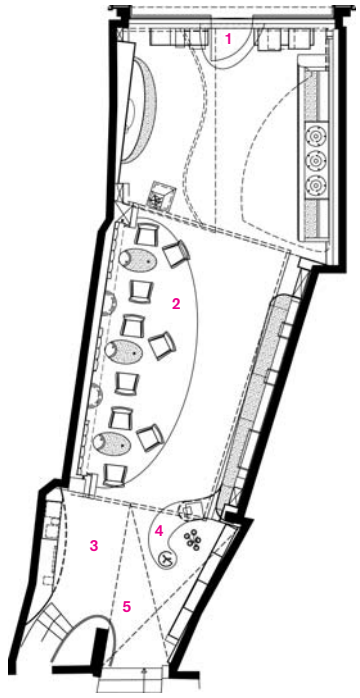
De sprankeling van het interieur is ook resultaat van een uitgekiend verlichtingsontwerp, waarbij veel gebruik gemaakt is van ledverlichting in indirecte vorm. De achterwand van de grote vitrines is uitgevoerd in opaal acrylaat, waarachter led lijnarmaturen zijn geplaatst, die via lenzen met strijklicht de gehele achterwand oplichten. In de witte schappen is met flexibele ledstrips een indirect kleuraccent verwerkt die in elke gewenste kleur kan worden geconfigureerd. Dergelijke strips zijn ook toegepast op alle aluminium plinten. De functionele verlichting in de vitrines wordt gevormd door led downlights. Voor de aanlichting van de gebogen wanden die doorlopen in het plafond, en van de vele koven is gewerkt met een maatwerk product voor dit project: 250 geschakelde modulaire ledstrips. De etalage wordt aangelicht met verstelbare witte ledspots aan een rail. In het consultgedeelte zijn druppelvormige armaturen toegepast en in de vide bij de balie hangt uit dezelfde familie een kroonluchter met negen druppels.

22-23-24_DH optiek:22-23-24 22-07-10 08:38 Pagina 24



6

Projectarchitect Alexander Nowotny
projectmedewerkers Joost v.d.Bosch, Meral Yakisikli
Opdrachtgevers Norbert Hofstede en Marloes Vaessen-Hofstede
Adviseur installaties Spijker Klimaatservice, Den Haag
Bouwkundig aannemer De Combi Groep, Wassenaar
Interieurbouwer Van der Plas, 's-Hertogenbosch
Adviseur verlichting Lagotronics, Venlo
Adviseur videoprojectie Designer kollektiv, Hilversum
Uitvoering Januari-februari 2010
Bruto vloeroppervlakte 110m²
Bruto inhoud 440m³
Leveranciers:
Marmertapijt DNOPOXY, Schiedam
Zebranohout Leeuwenburgh Fineer, Raamsdonksveer
Gecapitonneerd glamourvelvet Chivasso, Zoetermeer
Pendelarmaturen Falling (adviesgedeelte) en Falling water (vide) Tobias Grau, Duitsland
Verlichting etalage Dome Power LED Spots van Lagotronics, Venlo
Stoelen Taormina van Alias, Italië
Visio office Kooij Optical, Haaften
Zwarte granieten gevel Steentijd, Den Haag
Foto's Raoul Suermondt, Jacqueline Knudsen (details)



7



8



9

6 Zicht naar entree
7 Plattegrond 1:200
1 entree
2 consult
3 Visio Office achter spyglass
4 balie met kassa
5 vide met gebogen projectiewand
8 Zebranofineer en glamour velvet
9 Op de vloer marmertapijt in twee kleuren